

10 MARZO 2022

La Diputación y MaF ofrecen en una exposición la primera retrospectiva de la ilustradora malagueña Pedrita Parker

El diputado de Cultura, Víctor González, destaca que es “un lujo contar con Pedrita Parker, un referente que trabaja para varias firmas nacionales e internacionales”

El programa expositivo del MVA incorpora hasta el 15 de abril la muestra ‘Pedrita & Parker’ gracias a la colaboración entre la institución provincial y el Festival de Málaga



Málaga de Festival impulsa, en colaboración con la Diputación Provincial de Málaga, la retrospectiva ‘Pedrita & Parker’, una muestra que resume la trayectoria profesional y personal de la ilustradora malagueña Pedrita Parker a través de siete apartados compuestos por láminas viniladas y pintura sobre pared que ha sido comisariada por Cristina Consuegra, responsable de la programación de MaF. Estos hitos van explicando el avance – y las caídas- en el mundo profesional de la ilustración; campañas publicitarias que consolidaron su trabajo, pero también apartados que reflexionan sobre la presión que los creadores experimentan en un mundo tan acelerado y frágil como es el de la cultura o la publicidad.

El diputado de Cultura, Víctor González, ha sido el encargado de presentar esta exposición en el centro cultural MVA (c/Ollerías, 34) junto a la artista Estefi Martínez (Pedrita Parker) y Cristina Consuegra, que ha destacado “que es un honor contar con Pedrita Parker, un referente nacional que trabaja para varias firmas nacionales e internacionales”. Algunos

ejemplos son Netflix, Coca Cola y Beefeater. La exposición podrá disfrutarse hasta el 15 de abril.

De hecho, el auditorio del centro cultural María Victoria Atencia acoge diversas actividades relacionadas con el MaF que van desde conciertos como los de Elphomega y Alondra Bentley, a coloquios sobre cine y mujer y la década de los noventa organizados junto con la Biblioteca Cánovas del Castillo de la Diputación.

En cuanto a la exposición, a través de estas miradas, de los diversos apartados en los que se divide, el espectador podrá ir conociendo el universo de Pedrita, el profesional y personal; su manera manera de dibujar, cómo ha ido modificando las creaciones, cómo ha ido adaptando su trabajo de arte en función de las marcas con las que trabaja y también sus productos estrella y la dimensión artística frente a la dimensión del mercado. Toda una reflexión sobre cómo lograr ese equilibrio sin traicionar tu mirada como creadora.

Así mismo, en el ámbito más personal, Pedrita Parker ofrece una seria y honesta reflexión sobre la complejidad de la conciliación, sus problemas con la ansiedad y cómo este ritmo tan precipitado, que apenas deja espacio para la reflexión, causa inestabilidad en lo emocional. La parte más personal se apoya, sin fisuras, en una dimensión feminista.

Por su parte, Estefi Martínez ha agradecido a la Diputación y a Cristina Consuegra la oportunidad de exponer en Málaga y de mostrar a la gente el trabajo que desarrolla desde su negocio que consta de un equipo de cuatro personas instalado debajo de la casa de sus padres en Benajárfes. “Creo que esta exposición representa mucho quién soy y estoy muy orgullosa de que sea en Málaga y espero esto inspire a muchas niñas y a muchas mujeres”, ha añadido.

La inauguración tendrá lugar esta tarde a las 20:00 horas y podrá visitarse hasta el 15 de abril de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrados.

Apartados

Intro_Pedrita Parker

Erase una vez una reina

Su vecina y amiga Pedrita

Tras la máscara

Heroínas, diosas y villanos

Aracnosentido artístico

Un gran poder conlleva una gran ansiedad

Continuará (contiene spoilers)

Biografía

Pedrita Parker es Estefi Martínez, una ilustradora y diseñadora de Benajárfes reconocida a nivel nacional. Comenzó en 2013 cuando decidió que en época de crisis lo mejor era dedicarse a tiempo completo a dibujar, colorear y “pintar monigotes con todo el amor y la poca vergüenza que pudiese”. Gracias a Pedrita y también a la Reina Pecas, las redes sociales le darían la oportunidad de convertir esa afición en un trabajo donde podría hacer lo que más le gustaba: sacarle sonrisas a la gente a diario a través de sus ilustraciones.

Estefi trabaja como ilustradora y diseñadora ‘freelance’ y ofrece servicios de asesoría en comunicación y diseño a empresas. Es la mujer orquesta detrás de la marca de Pedrita Parker, donde gestiona la venta de sus productos en la tienda online y en diferentes puntos de venta físicos, así como atención al cliente y marketing, entre otras tareas.

Estudió Periodismo en Málaga en 2006, en 2009 obtuvo su DEA en Comunicación y Música por la Universidad de Málaga y en 2010 finalizó un Máster en Diseño y Producción digital otorgado por la Southern Illinois University en Carbondale (EEUU).

En 2012 realizó un curso Intensivo de Ilustración Profesional, aparte de otros cursos en ‘social media management’ y diseño web. En 2013 realizó su tesis en el ámbito de la Comunicación y la Música.

