

Un concierto muy especial de Tulsa en el Cine Albéniz inaugurará MaF 2025, que clausura The New Raemon & McEnroe en el Teatro Echegaray

La apertura de la programación extendida del 28 Festival de Málaga tendrá lugar el 20 de febrero y el cierre será el 13 de marzo

30/01/25.- MaF – Málaga de Festival 2025 comenzará el 20 de febrero con un concierto muy especial en el Cine Albéniz, en el que la cantante Tulsa presentará su último trabajo, *Amadora*, con varias artistas invitadas, a las 20.30 en el Cine Albéniz con un precio de 18 euros. Será el primer bocado de la programación extendida del 28 Festival de Málaga (14-23 de marzo), que de nuevo llenará la ciudad de cultura con numerosas actividades. Finalizará MaF 2025 el 13 de marzo en el Teatro Echegaray (20.30 h, 15 euros) con The New Raemon & McEnroe, que presentarán *Nuevos bosques* en un concierto que contará con la participación de la poeta Isabel Bono.

En su séptimo álbum de estudio, disco que ha hecho que **Tulsa** se alzara con el último Premio Nacional de las Músicas Actuales, nos sumerge en una serie de composiciones que reflexionan sobre la violencia cotidiana en el mundo de las mujeres, el dolor y las desigualdades. Tulsa y su banda invitan a reflexionar sobre el amor, la maternidad, la amistad y la identidad gracias a un ramillete de canciones que cabalgan entre el lenguaje musical y el escénico.

Miren Iza (Tulsa) es compositora y cantante vasca que comenzó su andadura en la música a finales de los 90 cantando en inglés con la banda de punk pop femenino Electrobikinis. Tras su separación en 2002, comienza a escribir canciones en castellano y en 2007, año en el que fue nominada al Grammy Latino a artista revelación, presenta el primero de los siete discos que editará bajo el nombre artístico de Tulsa.

Por su parte, **The New Raemon y McEnroe** vuelve a unirse nueve años después de *Lluvia y truenos* para presentar *Nuevos bosques*, trece canciones que diseccionan la vida cotidiana y ponen en el centro la importancia del amor. Entre el pop elegante de Ramón Rodríguez y el folk austero de Ricardo Lezón, *Nuevos bosques* se presenta como uno de los álbumes de

estudio más potentes de este año. El concierto de clausura cuenta con la participación de la poeta **Isabel Bono**.

Las **entradas** para ambos conciertos se ponen hoy a la venta a partir de las 18.00 horas en las taquillas de Teatro Cervantes, Teatro Echegaray y Cine Albéniz y online a través de Uniticket.