

Málaga de Festival 2026 apuesta por los valores y la cultura europeos en un programa que también celebra el centenario de Azcona desde múltiples ángulos

MaF acoge 125 acciones culturales que recorrerán la ciudad del 12 de febrero al 5 de marzo con la participación de más de 150 creadores en 55 espacios

Claire Marin y Roman Krznaric son las voces europeas que se suman a MaF 2026 gracias a la colaboración con La Térmica

23/01/2026.- La programación expandida del **Festival de Málaga, Málaga de Festival (MaF)**, que se celebra del 12 de febrero al 15 de marzo, presenta este año un ambicioso programa de más de 125 acciones artísticas y culturales, con la participación de más de 150 creadores, que estarán presentes en 55 espacios repartidos por los once distritos de la ciudad. **MaF 2026 discurre entre dos ejes** que acogen el grueso del programa: **Europa ante su espejo**, que permite una aproximación a la vigencia de los valores europeos y muestra la universalidad de la cultura europea como espacio en el que reflejarse y desde el que edificar un presente común; y **'Los 100 de Azcona'**, que recupera desde la contemporaneidad la figura y obra de uno de los guionistas y novelistas españoles más importantes.

El Cine Albéniz ha acogido hoy la presentación de **MaF 2026 -organizado por el Ayuntamiento de Málaga a través de Málaga Procultura con la colaboración de Fundación "la Caixa"-** con la participación del alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; el gerente de Málaga Procultura y director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**; el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**; y el director de Área de Negocio de CaixaBank en Málaga, **Enrique Sánchez**, y con la presencia de representantes de las instituciones y artistas colaboradores.

Conforme las ediciones se han ido sucediendo, Málaga de Festival ha consolidado su dimensión de estímulo de la conversación pública gracias a las actividades que forman parte de su calendario, a través de acciones artísticas y culturales que son fruto de la naturaleza colaborativa entre los principales actores del tejido profesional de la ciudad y creadores nacionales. MaF ha formado un ecosistema propio, reconocido a nivel nacional, que ha permitido que trayectorias de creadores locales hayan trascendido lo doméstico.

Desde el 12 de febrero y hasta el 5 de marzo, el programa, dividido en distintas disciplinas artísticas, se trasladará a los distritos de la ciudad de Málaga para ofrecer a la ciudadanía un encuentro total con la creación y el pensamiento. MaF 2026 comienza el jueves 12 en el **Cine Albéniz** con el **concierto inaugural de Karmento**, que presentará una visión muy personal de 'La Serrana' gracias a la colaboración de dos artistas de acento propio, **Le Parody y Mondra**, convirtiendo este espectáculo en una experiencia única. Las entradas salen hoy a la venta a un precio único de 18 euros en las taquillas de Teatro Cervantes y online a través de Uniticket.

La **clausura** acoge por su parte una de las actividades insignes de MaF, un **Versometraje especial Azcona**, en el **Teatro Echegaray** con entrada libre, y que permitirá emprender un diálogo contemporáneo con una selección de películas en las que Azcona colaboró gracias al testimonio de compañeros, admiradores y amigos.

La **Pequepinchada** - con **Pink Chadora**- se traslada este año al **CEIP Prácticas Nº1** e inaugura un ramillete de actividades que tienen a los niños y jóvenes por cómplices. Por los **IES Salvador Rueda**, **IES Sierra Bermeja** e **IES Gaona** pasarán, respectivamente, **Sami Nair, Andrea Rizzi y Ana Santos** - la que fuera directora de la Biblioteca Nacional- para conversar con su alumnado sobre la importancia de Europa. Por su parte, el **IES Profesor Isidoro Sánchez** ha desplegado un programa de actividades que giran en torno a Azcona y la idea de Europa. Además, se incorpora **Reading Party** a los IES Salvador Rueda e IES Sierra Bermeja.

Esta edición, Málaga de Festival ha impulsado numerosas colaboraciones con la **Universidad de Málaga** y en concreto con las facultades de **Derecho, Ciencias de la Comunicación, Turismo, Bellas Artes** y la **Escuela de Arquitectura** con el fin de no sólo conceder visibilidad al talento de su profesorado, sino también mostrar el lugar que la universidad ocupa a la hora de transmitir conocimiento a la sociedad. Desde Derecho, y gracias a **Antonio Quesada y Esther Domínguez**, tendrá lugar el homenaje a uno de los intelectuales más importantes de la historia reciente, **Jorge Semprún**, con una aproximación a su figura de la mano de **Sami Nair**. **Oriana Fallaci** será objeto de reflexión en Ciencias de la Comunicación, donde **Agustín Rivera** conversará con **Enric González e Irene Hernández**. Esta misma charla también tendrá lugar en el Ateneo de Málaga para el público mayoritario. En Turismo, se reflexionará sobre cómo se gestiona y define el territorio desde Europa. **Beatriz Lacomba** conversará con **Dorothy Kelly** sobre la importancia del Programa Erasmus a la hora de construir ciudadanía europea. Bellas Artes, por su parte, incorpora la obra expositiva de **Lucía Navas** comisariada por **Juan del Junco**. Por último, la Escuela de Arquitectura, en colaboración con el **Colegio Oficial de**

Arquitectos, acoge una mesa sobre la movilidad en las ciudades del presente siglo ante los cambios sociales y medioambientales.

Siguiendo con las colaboraciones con los Colegios Oficiales, el **Ilustre Colegio de Abogados de Málaga** será escenario de un tríptico que busca pensar la crueldad del siglo XX en suelo europeo a partir de uno de los ensayos más importantes de nuestra historia literaria, galardonado con premios nacionales y europeos: 'La ética de la crueldad', de **José Ovejero**, que este año vuelve a editarse y que, en conversación con **Diego Ríos Padrón**, desgranará el peso cultural, religioso y político de la crueldad y lo grotesco. Completa el tríptico la proyección de 'El lector', de Stephen Daldry, con coloquio posterior con **Carlos Font**. Por su parte, el **Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla** acoge una charla sobre la regulación europea entre **Eduardo Ruiz Vegas** y **Francisco Vigo Serralvo**.

La ciencia y la tecnología ocupan un lugar preponderante en la programación de MaF. Así, en el espacio **42 Málaga de la Fundación Telefónica**, **Nuria Rodríguez Ortega** y **Antonio Diéguez Lucena** dialogarán con **Ángel L. Fernández** sobre los procesos tecnológicos que se precipitan y que estrechan los márgenes de la humanidad. La ensayista **Lola López Mondéjar**, en este mismo espacio, diseccionará los elementos primordiales de sus dos últimos trabajos en una conversación titulada 'Sujetos sin relato, sujetos invertebrados'. En el **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, tendrá lugar la charla entre **Basilio Baltasar** y **Ángel L. Fernández** sobre el presente mundo *tecnologificado*, una visión *tecnooptimista* que se contrapone a otra *tecnopeimista*. **Silvia Herreros de Tejada** propone un diálogo en torno a la obsesión contemporánea con la juventud a partir de 'Juvencolía', en **Librería Rayuela**.

El pensamiento político tendrá un lugar protagónico en MaF 2026. Gracias a la colaboración con **La Térmica**, de la **Diputación de Málaga**, Málaga de Festival tendrá en su programa a los dos filósofos europeos más trascendentes del momento: **Claire Marin** y **Roman Krznaric**. También gracias a la colaboración con la Diputación y en concreto con **Generación del 27**, se hará una aproximación a la huella artística de Pasolini y Lorca de la mano de **Carlos Barea**, **Toy del Postigo**, **Isabel Do Diego** y **Joaquín Ramírez**.

En el **Museo Picasso Málaga**, **Andrea Rizzi** y **Sami Nair** conversarán sobre qué es Europa y por qué debemos defender sus valores en un momento de hostilidad y fragilidad como el actual. **Máriam Martínez Bascuñán**, en el **Ateneo de Málaga**, dialogará sobre 'El fin del mundo común', su célebre ensayo en torno a la filosofía política de Hannah Arendt. **Manuel Arias Maldonado** conversará en esta misma sede en torno a las posibles políticas de la imaginación que refleja en 'La pulsión nacionalista'

y que sitúa a Europa como una salida posible, en un coloquio que contará con la intervención de **Juan Antonio Hidalgo**.

Daniel Gascón y **Manuel Toscano** lanzarán un gran interrogante, en la **SEAP**, sobre los valores fundacionales europeos, su vigencia y lugar. **Javier Gomá** invitará a pensar sobre el valor de la filosofía en la tradición, también en la **SEAP**; mientras que **Juan Francisco Rueda** y **José Medina Galeote** reflexionarán sobre la influencia que la historia del arte ha tenido en la construcción de Europa, en el **Museo Casa Natal Picasso**.

El **Centro Andaluz de las Letras** será escenario de dos coloquios con dos grandes pensadoras: **Ana Santos**, quien hablará de la importancia de la alfabetización de las mujeres a lo largo de la línea del tiempo; y **Mercedes Monmany**, que en conversación con **Manuel Mateo Pérez** pensará la literatura europea a partir del ensayo más reciente de esta escritora. **Azahara Palomeque** hablará sobre periferias y márgenes en 'Pueblo blanco azul'.

Berna González-Harbour pensará, en clave literaria, sobre los discursos colonizadores europeos y cómo han determinado el comportamiento, en el **Museo Carmen Thyssen**. Esta sede también acoge la conversación entre **Jesús Báez** y **El Barroquista** sobre cultura musical europea; **Rocío Soto** viajará al barroco para valorar su influencia en la imagen contemporánea y el **Orfeón Preuniversitario de Málaga** y **La Escolanía** ofrecerán su popular concierto en el patio de columnas.

El **Museum Jorge Rando** acoge un coloquio con **Imma Prieto**, directora del **Museu Tàpies**, sobre la importancia de la cineasta **Germaine Dulac**, con la participación de **Montse Ogalla**.

Mientras que el **Cine Albéniz** será escenario, en la jornada de cierre, de una de las actividades más deseadas de este MaF, el encuentro con la cineasta **Isabel Coixet** quien junto con **Cristina Andreu** harán un recorrido por la que es nuestra cineasta más europea en *Coixet según Isabel*.

En el ámbito de la creación artística, **Ateneo de Málaga** acoge dos exposiciones con la colaboración de **Málaga Acoge** y **Míchelo Toro**. 'Éxodos o Europa fortaleza', del fotoperiodista **Sergi Cámara**; y 'Fotografías de Burton Norton', de **Eduardo Momeñe**, muestran el valor del lenguaje fotográfico a la hora de construir relatos y desmontar mentiras. Completa este programa expositivo 'Venus de los rulos', de **Juanma Yules**, quien invita a pensar las dificultades históricas que las mujeres han encontrado por el hecho de ser mujeres.

Galería Taller Gravura acoge la exposición de **Javier Roz**; y la SEAP la exposición ‘Europa en resonancia’, de **Juan Cobos**, con comisariado de **Sara Sarabia**; y ‘María Zambrano en Grecia’, que cuenta con fondos de la colección fotográfica de la **Fundación María Zambrano** con comisariado de **José Manuel Mouríño**.

El **MIMMA** acoge un conjunto de acciones artísticas muy marcadas por los elementos audiovisuales: ‘Italia, el eros de Europa’, un coloquio entre palabra e imagen a partir de *Leche cruda*, de **Ángelo Néstore**, que cuenta con las fotografías de **Martín de Arriba**. **Kansas Anymore** nos mostrarán el territorio antes de Europa, Ereb; mientras que **Sergio Gómez** unirá propuesta visual y sonora con Neo-Cántigas.

En la capilla del **Cementerio de San Miguel**, **Begoña Méndez** conversará sobre la vigencia del pensamiento de las místicas, coloquio que contará con canciones de místicas más contemporáneas gracias a la colaboración con **Gospel It**.

El **Museo de Málaga** acogerá el encuentro entre la **Banda Municipal de Música** y la poesía de **Pablo Benavente**, **Vicente Luis Mora** y **Virginia Aguilar**, así como un itinerario poético guiado por **Aurora Luque** que une verso y lienzo. **Marta Sanz**, en el **MEET/CMR**, hablará de cuerpos y enfermedades históricas gracias a un coloquio con intervención sonora de **Marity Manzanera** a partir de ‘Amarillo’. Mientras que **La Caja Blanca** acogerá ‘El festín’ de **Verónica Ruth Frías**, **Daniel Blacksmith** y **Niche Ramírez**.

En esa idea de llevar el verso a otros lenguajes, y en colaboración con la **Fundación Rafael Ballesteros**, **Ámbito Cultural** acoge el diálogo entre los poemas de Ballesteros y los visuales de **Patricia Conor**. El **Archivo Provincial de Málaga** proyectará ‘La vida de los otros’, de Florian Henckel von Donnersmarck, con coloquio posterior, eje que tendrá uno de sus platos fuertes, en el Museo Picasso Málaga, con el **Versometraje**. Para culminar con el apartado Europa ante su espejo, **La Casa Amarilla** apuesta por dos proyectos ambiciosos como ‘W’ y ‘Chryso’ que tendrán lugar en **Promálaga Casa de Socorro** y que concentran diversos lenguajes artísticos.

Los 100 de Azcona nos lleva a la **BPM ‘Dámaso Alonso’** con la proyección de ‘El pisito’ y al **Museum Jorge Rando** con dos acciones contemporáneas que tienen por protagonistas el pensamiento de **Elena Pedrosa**, con las composiciones de **Virginia Pedrosa** y **Álvaro SanBartolomé**; y un **Oh, Carmela** muy especial que contará con las artes visuales y sonoras de **Tras Teatro**. El **MIMMA** acoge la propuesta

vanguardista de **Trío Mudo** y el **Teatro Echegaray** cierra la edición 2026 de MaF con un Versometraje muy especial dedicado íntegramente a Azcona y que contará con compañeros y amigos.

Un año más, tendrá lugar el tradicional POOUS, que llenará la calle San Juan de Letrán para celebrar la vida y su diversidad, en colaboración con **Kipfer & Lover** y **Fundación Málaga**. Este espacio también acogerá un encuentro con **Alberto Conejero**, dentro de una sesión del Club de Lectura LGTBIq+ especial MaF. Y **Pedro Ocaña** y los suyos realizarán una instalación performática, **Carroza Kinki Club**, en la explanada del futuro MUCAC Mayoristas.

Las **Bibliotecas Públicas Municipales** son de nuevo sedes fundamentales que permiten a MaF llegar a los barrios de la ciudad gracias a su programa **Encuentros con autores especial MaF**. Esta programación incluirá a figuras como **Karmele Jaio**, que dialogará con **Isabel Guerrero**; **Inés Plana, Conde, Jesús Carrasco, Juan Manuel Gil** y los autores del cómic ‘El otro mundo’, **Enrique Bonet** y **Joaquín López Cruces** que visitarán la **BPM Manuel Altolaguirre**. Se completa con el ciclo **Cine con Libros**, en Ciudad Jardín, y con **Peneque** en Campanillas, Puerto de la Torre y Palma-Palmilla con una acción de artes visuales enfocada al alumnado de Primaria. En cuanto a las librerías, **Librería Luces** será escenario de la charla con **Marc Collel**, premio Café Gijón 2025, mientras que **Rayuela** acogerá la charla con **Cristina Araujo**.

En cuanto a las actividades de carácter lúdico, de celebración de la cultura, volverán a MaF **Dani Drunkorama**, con su **Vermut-O-Rama**; **Swing de Cine**, en distintos espacios de la ciudad; **Esa peli me suena**, en **Muelle Uno**, y **Entrance Especial MaF**.

Programación completa: www.festivaldemalaga.com/maf