

## Un total de 222 producciones españolas se presentarán en Spanish Screenings Content en el marco de MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga

La industria internacional podrá visionar 84 largometrajes en proyecciones de mercado, 11 Works in progress, 62 títulos en la Film Library y 65 cortometrajes

Spanish Screenings Content se enmarca en el componente 'España Hub Audiovisual de Europa' del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, impulsado por el ministerio de Cultura y el ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública

La tercera edición de **Spanish Screenings Content**, uno de los ejes de **Spanish Screenings XXL** y parte de MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga, se celebrará entre el 4 y el 8 de marzo bajo el lema "Talento, diversidad, oportunidades" y presentará ante la industria internacional 222 producciones españolas: 4 Market Premieres, 4 en Festival Official Selection - películas seleccionadas en el Festival de Málaga-, 21 en Remake Day, 38 en Market Screenings, 7 en Neo Screenings, 19 en Next from Spain 11 en Regional Film Hub Films, 42 en la Film Library y 11 works in progress, de los cuales 5 en Animation Hub. Además 65 cortometrajes se presentarán en Málaga Short Corner.

**Spanish Screenings Content**, que alcanza en 2024 su 18ª edición, es el único mercado oficial de venta y promoción del cine español cuyo objetivo principal es fomentar sus ventas. Por tercer año consecutivo llega reforzado por fondos del **Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, impulsado por el ministerio de Cultura y el ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública**, en el marco del componente 'España Hub Audiovisual de Europa'.

Así, durante los cuatro días de duración del evento, compradores, agentes de ventas, distribuidores nacionales e internacionales, directivos de plataformas de VOD-SVOD, programadores de festivales y productores acreditados en el evento tendrán a su disposición lo más reciente de la producción española en la plataforma [spanishscreenings.online](https://spanishscreenings.online).

Las películas de Spanish Screenings Content, cuya selección se publicará próximamente en [spanishscreenings.online](https://spanishscreenings.online), se presentan en las diferentes secciones de la iniciativa:

**Market Premieres:** 4 producciones no estrenadas en ningún otro mercado internacional, con la participación de su talento artístico. En 2024 los títulos seleccionados son: *Los pequeños amores / Little Loves*, de Celia Rico Clavellina; *Mamá, ahora mando yo / Mum, I'm the Boss*, de Federico Moccia; *Tratamos demasiado bien a las mujeres / We Treat Women Too Well*, de Clara de Bilbao; y *Voy a desaparecer / I'm Gonna Disappear*, de Coré Ruiz.

**Festival Official Selection:** 4 títulos que compiten en Sección Oficial y ZonaZine del Festival. Las producciones seleccionadas son: *Guardiana de dragones / Dragonkeeper*, de Salvador Simó y Jianping Li; *Historias de pastores / Tale of Sheperds*, de Jaime Puertas Castillo; *La abadesa / The Abbess*, de Antonio Chavarrías; y *La hojarasca / The Undergrowth*, de Macu Machín.

**Market Screenings:** películas españolas de reciente producción con prioridad para las del último trimestre de 2023 y primero de 2024 y con poco recorrido en mercados internacionales. Se presentarán 38 títulos.

**Neo Screenings:** proyecciones de 7 títulos del cine más innovador y arriesgado, para poner en valor las nuevas formas de expresión cinematográfica que se están generando en España

**Next from Spain:** trailers o film footage de 19 películas en postproducción con estreno previsto en 2024 y 2025.

**Regional Film Hub:** plataforma para la promoción y difusión de la cinematografía de las diferentes Comunidades Autónomas, en las que sus institutos de cine presentarán 11 títulos cuyo desarrollo y producción han apoyado.

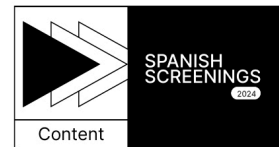
**Remake Day:** 20 títulos susceptibles de comercializar derechos de remake. Además y como novedad, se presentará bajo la etiqueta Remake Day Special, el remake chino de *Campeones*, proyección que irá acompañada de un coloquio entre la productora ejecutiva de Shanghai Aim Media, Xiaoyue Ryan y el agente de ventas Antonio Saura de Latido Films.

**Film Library:** 42 películas recientes, que estarán a disposición de de los compradores, programadores y productores internacionales acreditados en spanishscreenings.online.

**Málaga Spanish WIP:** espacio diseñado para la finalización de películas españolas en fase de postproducción, en el que se presentarán 6 filmes, que se anunciarán próximamente.

**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

**MAFIZ**  
MÁLAGA FESTIVAL INDUSTRY ZONE



**Animation Hub:** 5 works in progress de producciones de animación: *El diario de Alicia / Alice's Diary*, de Diogo Viegas; *El violinista / The Violinist*, de Raul García y Ervin Han; *Mariposas negras / Black Butterflies*, de David Baute; *Ikusezinak / The Invisibles*, de Imanol Zinkunegi; y *Norberto / Norbert*, de José Corral Llorente.

**Málaga Short Corner:** 65 cortometrajes que se presentarán ante una audiencia de profesionales y representantes de festivales internacionales especializados en el género.

Próximamente se darán a conocer las actividades y contenidos completos de esta tercera edición de Spanish Screenings Content, con todos los detalles de los Industry Talks, Spain Scorecom y las mesas redondas de Málaga Short Corner.

**Spanish Screenings Content** es uno de los cuatro ejes de **Spanish Screenings XXL** junto con Spanish Screenings On Tour, Spanish Screenings: Financing & Tech (en el Festival de San Sebastián) y Spanish Screenings 360, programa de acciones activas todo el año que, además, incluye un podcast mensual disponible en todas las plataformas, y la futura creación de una plataforma virtual de promoción y negocio.

‘Spanish Screenings XXL, un mercado internacional para la producción audiovisual española’ es un proyecto en el que están involucrados el **Ministerio de Cultura** a través del **ICAA**, el **Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública**, **ICEX España Exportación e Inversiones**, el **Festival de Málaga** y el **Festival de San Sebastián**.



**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**



**SSIFF** Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival